<https://wendellbg.github.io/projetomooc/mod2/uni4/tela01.html>

UNIDADE 4 – Processos de profissionalização

Apresentação

Layout da PÁGINA 1

Em letras azuis: “APRESENTAÇÃO”

No centro, em letras brancas sobre um retângulo azul, em destaque dois retângulos menores em vermelho, em cima: “Olá, caro/ a educador /a” em baixo: “vamos lá?!”

PÁGINA 2

Em destaque, um retângulo vermelho com contorno azul, texto em branco e no canto superior esquerdo um ponto de exclamação azul dentro de um balão de fala amarelo.

PÁGINA 4

Figura 01

Dentro de um retângulo, à esquerda, uma jovem olha no microscópio, à direita três tópicos.

Intenção de movimento

Processo de ação

Transação identitária

PÁGINA 5

Em destaque, um retângulo vermelho com contorno azul, texto em branco e no canto inferior direito um desenho de mão e o dedo indicador aponta para o centro sobre um ponto piscante.

Figura 2

Um painel com três ícones em forma de retângulo posicionados em forma de triangulo. No topo, em amarelo – EMPRESA. Abaixo, à esquerda, em azul – INDIVIDUO. À direita, em vermelho – INSTITUIÇÃO DE ENSINO.

PÁGINA 6

FIGURA 3

Um homem de jaleco branco, estetoscópio no pescoço, segura as mãos de uma idosa e sorri.

FIGURA 4

Fotografia em close de um homem apoiado num andador, ao lado uma mulher de jaleco branco segura o braço dele.

FIGURA 5

Em primeiro plano uma mulher sentada, faz anotações em uma prancheta. Ao fundo uma pessoa deitada num sofá.

FIGURA 6

Em primeiro plano, o perfil de um homem, ao fundo uma pessoa, deitada sobre a maca do aparelho de raio X.

PÁGINA 7

Figura 7

Esquema formado por um circulo amarelo no centro com flechas pretas que apontam para retângulos azuis. Em cada um deles uma profissão e o desenho representativo.

No topo, em sentido horário:

Camareira, uma mulher arruma o lençol de uma cama

Auxiliar de limpeza, uma mulher aspira o chão

Auxiliar de cozinha, numa bancada, de um lado o chef, do outro uma mulher.

Auxiliar de manutenção, um homem usa um cinto para ferramentas e carrega uma maleta

Cozinheiro, uma mulher cozinha num fogão.

Gerente de hospedagem, um homem segura uma pasta debaixo do braço.

Garçom, em homem carrega um colche com a mão esquerda e uma toalha suspensa no antebraço direito.

Recepcionista/hoteleiro, uma mulher em pé, atras de um balcão de recepção.

Em destaque, um retângulo vermelho com contorno azul, texto em letras brancas e no canto superior esquerdo um ponto de exclamação.

PÁGINA 8

Figura 8

Em cima, o desenho de um padeiro prepara a massa sobre uma bancada em baixo, em baixo, a massa crescida.

Figura 09

Numa sala de aula, adolescentes sentados em grupos, em frente ao quadro branco, um homem está em pé de frente para a turma. E a Legenda: Com um objetivo e um valor comum aos profissionais (atender as necessidades de um paciente, educar o estudante, etc.)

Figura 10

Uma jovem, usa touca, mascara e jaleco descartáveis, está com óculos de proteção de acrílico transparente. Segura uma pasta e um aferidor de temperatura na mão esquerda. E a legenda: “em um ambiente, com uma comunidade comum. Passa pela resolução de problemas comuns.

PÁGINA 9

Figura 11

Fotografia em close dos braços de quatro pessoas, elas seguram no pulso uma das outras e formam um elo.

PÁGINA 10

Figura 12

À esquerda, um homem negro sorri, usa boné e camiseta vermelha, carrega três caixas de papelão, na primeira em cima, Física, em baixo, Matemática e a última Português. À direita, em letras brancas sobre um retângulo vermelho: “É muito mais difícil, nestas condições, o aprendiz encontrar motivação, significância e relevância social nas aprendizagens.”

Figura 13

À esquerda, um esquema de vários círculos azuis interligadas formam uma rede. Seis deles tem uma palavra: Sociedade, Interesses, Alunos, Família, Conteúdos Escolares e Escola. À direita, um retângulo vermelho e letras brancas: “Para eles, aprendizagem escolar é antes de mais nada um processo de “enculturação”, ou seja, de participação e de “entrada” em determinadas comunidades, que possuem práticas sociais às quais os aprendizes irão se integrar, com ritmos e formas diferentes uns dos outros, mas segundo princípios sociais de aprendizagem.”

PÁGINA 11

Figura 12

Em destaque, um retângulo vermelho com contorno azul, texto em letras brancas, grandes aspas, no canto superior esquerdo e inferior direito.

Abaixo do texto dentro de um retângulo o um fone de ouvido que é o play do áudio.

Figura 14

O desenho colorido de cinco pessoas, duas seguram smartphone, três com notebook, sobre as cabeças círculos com ideias, e todas estão conectadas. À direita, quatro botões piscantes.

ATIVIDADES

Layout da página das atividades:

Sobre fundo azul escuro, dentro de um retângulo vermelho em letras azul escuro o número das questões e o texto em letras brancas.

<https://wendellbg.github.io/projetomooc/mod2/uni4/atividade01.html>

Quanto aos exercícios, não são acessíveis. Os dois primeiros arrastar e soltar. Não dá. E o terceiro de verdadeiro e falso, não tem a escrita das afirmações.